

Adagiata sulla Riviera Adriatica, nel cuore di una Regione ricca di storia e colma di magnifici monumenti e vestigia sia dell'epoca Romana quanto Medioevale e Rinascimentale, Rimini diventa ogni anno, durante il mese di settembre, il luogo di un importante incontro corale. L'edizione di quest'anno, a causa dei bei noti problemi, sarà **solo virtuale** ma ugualmente bella ed interessante. Nell'invitarvi al Concorso vogliamo sottolineare che la gara è per i Cori soprattutto una preziosa opportunità di partecipazione ad un serio gruppo di lavoro nonché di proficuo scambio culturale.

**La XIV Edizione del « Concorso Corale Internazionale Città di Rimini »  
con il patrocinio, nelle varie edizioni, di**



Parlamento  
Europeo



Presidenza  
Repubblica



Regione  
Emilia-Romagna



PROVINCIA  
DI RIMINI

Provincia di  
Rimini



Comune di  
Rimini



AERCO



ANDCI  
Associazione Nazionale  
Direttori di Coro Italiani

*si svolgerà da  
Venerdì 11 a Domenica 13 Dicembre 2020*

## CALENDARIO GENERALE

### VENERDÌ 11 DICEMBRE 2020

- 14:00:** Saluto della Giuria e dei Direttori dei Cori Partecipanti  
**15:00:** Concorso Corale (**Categoria A – Virtual Teatro degli Atti**) – Annuncio Vincitori alla fine  
**17:30:** Concorso Corale (**Categoria D – Virtual Teatro degli Atti**) – Annuncio Vincitori alla fine

### SABATO 12 DICEMBRE 2020

- 10:00:** Concorso Corale (**Categoria C – Virtual Teatro degli Atti**) – Annuncio Vincitori alla fine  
**14:00:** Concorso Corale (**Categoria E – Virtual Chiesa dei Servi**) – Annuncio Vincitori alla fine  
**18:00:** Concorso Corale (**Categoria F – Palco Virtuale**) – Annuncio Vincitori alla fine

### DOMENICA 13 DICEMBRE 2020

- 10:00:** Concorso Corale (**Categoria B – Virtual Teatro Galli**) – Annuncio Vincitori alla fine  
**15:00:** Concorso Corale (**Categoria X – Virtual Teatro Galli**) – Annuncio Vincitori alla fine  
Cerimonie di Premiazione e di Chiusura – Virtual Teatro Galli

**Concorso Corale Internazionale Città di Rimini**  
Viale Pascoli 23-g | 47900 Rimini | Italy  
**TELEFONO:** +39 347 2573878 / **FAX:** +39 02 700425984  
[www.riminichoral.it](http://www.riminichoral.it) [riminichoralcompetition@gmail.com](mailto:riminichoralcompetition@gmail.com)

# Regolamento del Concorso

**Si prega di leggere le regole molto attentamente in quanto esse contengono tutti i dettagli necessari per la scelta del repertorio e per capire i criteri di aggiudicazione. È chiesto a tutti i Cori di familiarizzare con queste regole.**

Le iscrizioni al **Concorso Corale Internazionale Città di Rimini (online) 2020** dovranno essere inoltrate tramite l'apposito modulo online entro il 31 Ottobre 2020. Il Concorso **si svolgerà da venerdì 11 a domenica 13 dicembre 2020**. Tutti gli eventi saranno presentati in 'anteprima' sul [canale YouTube di Riminichoral](#) per poi rimanere a disposizione per la visualizzazione differita.

Le iscrizioni saranno registrate in ordine di arrivo e dovranno contenere tutti i dati e gli allegati richiesti. I Cori, entro una settimana, riceveranno la conferma dell'avvenuta iscrizione oppure la richiesta degli elaborati mancanti e saranno invitati a pagare la quota d'iscrizione, i cui dettagli sono spiegati al punto **'6-Costi'**. L'iscrizione si intende completata dopo che il pagamento sarà registrato dall'Organizzazione.

## **1 – Classi di Concorso**

Il Concorso Corale Internazionale Città di Rimini comprende sei categorie normali (**A, B, C, D, E, F**) e una categoria speciale (**X**).

Ogni Coro potrà partecipare in non più di tre classi normali di concorso.

**A – Cori a Voci Pari** (Maschili o Femminili)

**B – Cori a Voci Miste**

**C – Cori a Voci Bianche e Giovanili** (Maschili, Femminili, Misti, con età massima di 20 anni. E' consentito un massimo del 10% dei partecipanti con età superiore ai limiti dati, ma comunque entro i 24 anni. Gli organizzatori si riservano il diritto di controllare l'età dei coristi e di valutare casi particolari.)

**D – Cori con repertorio popolare e o spiritual/gospel** (Maschili, Femminili, Misti)

**E – Musica Sacra** (Maschili, Femminili, Misti, Voci Bianche e Giovanili)

**F - Virtual Choirs** (Maschili, Femminili, Misti, Voci Bianche e Giovanili)

**X - Concorso "Gran Premio Corale Internazionale Città di Rimini"** (i primi e secondi arrivati delle categorie A, B, C, D, E se con punteggio uguale o superiore a 80,01 dovranno essere preparati per gareggiare in questa categoria). **Se un coro risulterà vincitore a più di una categoria, lo stesso coro parteciperà solo una volta alla categoria X (Gran Premio) in rappresentanza della prima categoria, in ordine cronologico, dove si è piazzato meglio tra i due vincitori. Allora il coro arrivato terzo nella seconda categoria parteciperà nella categoria X.**

*Esempio: Il coro a voci miste Corale vince prima la Categoria E, poi la Categoria A con solo le voci maschili e in seguito arrivano secondi nella Categoria C raggiungendo un punteggio più alto di 80,1 in tutti i casi. Il coro Corale dovrà partecipare al Grand-Prix nella formazione a voci miste rappresentando la Categoria E come anche il coro arrivato secondo nella categoria. Rappresentando Categoria A saranno i cori arrivati secondi e terzi mentre per categoria C i cori arrivati primi e terzi.*

<b>Numero dei coristi</b>	<b>Minimo</b>	<b>Massimo</b>
<b>Categoria A</b>	7	senza limite
<b>Categoria B</b>	7	senza limite
<b>Categoria C</b>	10	senza limite
<b>Categoria D</b>	7	senza limite
<b>Categoria E</b>	7	senza limite
<b>Categoria F</b>	7	senza limite

## **2 – Premi**

Come esito dei Concorsi verranno rilasciati i seguenti premi:

	<b>PRIMO PREMIO</b>	<b>SECONDO PREMIO</b>	<b>TERZO PREMIO</b>
<b>Categoria A</b>	medaglia	medaglia	medaglia
<b>Categoria B</b>	medaglia	medaglia	medaglia
<b>Categoria C</b>	medaglia	medaglia	medaglia
<b>Categoria D</b>	medaglia	medaglia	medaglia
<b>Categoria E</b>	medaglia	medaglia	medaglia
<b>Categoria F</b>	medaglia	medaglia	medaglia
<b>Categoria X (Grand Prix)</b>	1.000 €, trofeo	–	–

Non sono ammessi casi di parità (ex-aequo) nei risultati relativi al primo, secondo e terzo posto.

Il primo coro premiato nelle categorie **A, B, C, D, E, F** riceverà una **medaglia appositamente cesellata per il Concorso**. Il secondo coro premiato nelle categorie **A, B, C, D, E, F** riceverà una **medaglia d'argento cesellata a mano** mentre il terzo coro premiato **nelle stesse categorie A, B, C, D, E, F** riceverà una **medaglia di bronzo cesellata a mano**.

Il vincitore del "Gran Premio" (categoria **X**) riceverà un prestigioso **trofeo di ceramica artigianale oltre ad un premio in denaro di 1.000 Euro**.

Altri premi:

**Premio 'Regione Emilia-Romagna'**: Diploma e targa di merito al **miglior direttore** di complesso corale partecipante alla categoria X.

Saranno rilasciati inoltre diplomi fasce **d'oro, argento, bronzo** e di **partecipazione**, in base al risultato raggiunto nel concorso.

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di aggiungere anche altri premi.

I Cori saranno giudicati secondo il seguente criterio:

- **INTONAZIONE**
- **INTERPRETAZIONE E FEDELTA' D'ESECUZIONE ALLO SPARTITO**
- **QUALITÀ DEL SUONO**
- **IMPRESSIONE ARTISTICA GENERALE**

La Giuria avrà a propria disposizione un massimo di 100 punti che rappresenteranno i seguenti giudizi:

- 95,01 – 100,00: Eccezionale
- 85,01 – 95,00: Eccellente
- 80,01 – 85,00: Molto buono
- 75,01 – 80,00: Buono
- 65,01 – 75,00: Sufficiente

In base al punteggio ricevuto verranno consegnati ai Cori **Diplomi di bronzo, argento e oro**, secondo il seguente schema. I Cori il cui punteggio sarà sotto il minimo (sino a 65,00 compreso) riceveranno comunque un attestato di partecipazione. Ogni giurato compilerà un report scritto contenente le valutazioni e le impressioni per ogni coro ascoltato durante le gare. Il report sarà possibilmente in lingua inglese.

Diploma	Livello	Punteggio
Diploma di bronzo	1	65,01 – 70,00
	2	70,01 – 75,00
Diploma d'argento	1	75,01 – 80,00
	2	80,01 – 85,00
Diploma d'oro	1	85,01 – 90,00
	2	90,01 – 95,00
	3	95,01 – 100,00

### **3 – Repertorio**

**CATEGORIA A (Voci pari):** un brano di libera scelta, a cappella o con accompagnamento strumentale, della durata compresa tra 2 e 7 minuti di puro canto

**CATEGORIA B (Voci miste):** un brano di libera scelta, a cappella o con accompagnamento strumentale, della durata compresa tra 2 e 7 minuti di puro canto

**CATEGORIA C (Voci Bianche e Giovanili):** un brano di libera scelta, a cappella o con accompagnamento strumentale, della durata compresa tra 2 e 6 minuti di puro canto

**CATEGORIA D (Popolare, Spiritual, Gospel):** un brano di musica popolare (della nazione di provenienza del coro), spiritual o gospel della durata compresa tra 2 e 6 minuti di puro canto. È inoltre ammessa l'integrazione del canto con movimenti coreografici, stilisticamente giustificati

**CATEGORIA E (Musica Sacra):** un brano di musica sacra, a cappella, antico o contemporaneo di libera scelta della durata compresa tra 2 e 7 minuti di puro canto

**CATEGORIA F (Virtual Choirs):** un brano di libera scelta, a cappella o con accompagnamento strumentale, in virtual choir, della durata compresa tra 2 e 6 minuti di puro canto

**CATEGORIA X (Gran Premio):** I primi e i secondi arrivati delle classi A, B, C, E se con punteggio uguale o superiore a 80,01 dovranno essere preparati a competere nella classe X e non potranno usare il brano inserito come repertorio di una categoria precedente. Il brano di questa categoria potrà essere di libera scelta, a cappella o con accompagnamento strumentale, della durata compresa tra 2 e 7 minuti di puro canto. Se trattasi di brano popolare valgono le disposizioni di cui alla categoria D, in ordine all'integrazione del canto con strumenti coreografici.

#### **4 – Giuria e Premiazioni**

I Cori saranno giudicati da una Giuria formata da membri conosciuti e stimati a livello nazionale ed internazionale. Il risultato sarà annunciato immediatamente alla fine di ogni categoria di concorso. Anche il vincitore del Grand-Prix sarà annunciato dopo la fine di questa categoria. Le medaglie e gli altri trofei saranno spediti, via posta, all'indirizzo fornito dal coro in fase di registrazione. I diplomi verranno realizzati in formato PDF ed inviati via e-mail.

#### **5 - Regole Generali**

- Ciascun Coro non potrà cantare lo stesso repertorio in due o più categorie di concorso (A, B, C, D, E, F, X).
- Il novanta per cento dei membri del coro, eccetto il Direttore, dovranno essere amatori e non professionisti.
- I video dovranno essere stati filmati negli ultimi 3 anni, in presa diretta ai concerti o alle prove; Il video dovrà essere di proprietà del Coro stesso che ne detiene quindi i diritti, registrato **senza ausilio di post-produzione audio**. Non ci sono, però, limitazioni di strumentazione per la presa del video stesso.
- Il file del video dovrà essere inviato alla Segreteria del Concorso tramite [WeTransfer](#) o software simili. Non saranno presi in considerazione video inviati come semplice link a YouTube o piattaforme simili. È possibile l'utilizzo di video già diffusi da parte dei cori stessi.
- I Cori saranno penalizzati complessivamente di due punti per il mancato rispetto dei sopra indicati limiti di tempo.
- L'accompagnamento, dove non diversamente specificato, potrà essere realizzato con un pianoforte, con qualunque tipo di strumento, anche orchestra. Non sarà permesso, invece, cantare sopra una base musicale registrata.
- I Cori non potranno più cambiare il repertorio dopo averlo spedito alla Segreteria del Concorso.
- Unitamente al modulo di iscrizione dovranno essere allegate le copie degli spartiti che si eseguiranno, fermo restando che ciascun coro è responsabile del possesso delle copie originali.
- Il Direttore Artistico del Concorso si riserva il diritto di limitare il numero di iscrizione in ogni categoria.
- Il Direttore Artistico del Concorso si riserva il diritto di non ammettere i Cori alle singole categorie.
- Il Direttore Artistico del Concorso si riserva il diritto di variare le presenti regole qualora fosse necessario.
- La decisione finale della Giuria è definitiva e non sarà ammesso alcun ricorso contro qualunque aspetto del suo operato.
- Ogni esecuzione potrà essere trasmessa in diretta e/o in registrata da streaming sulla rete, radio o TV senza alcun compenso per i Cori. Tutti i diritti di trasmissione di tutte le esecuzioni durante il Festival appartengono all'Organizzazione stessa che sarà libera di disporre come meglio vorrà.

- È contrario alle leggi vigenti eseguire musica che è stata riprodotta illegalmente. l'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali azioni legali intraprese dalle Case Editrici.
- Nessuna delle parti sarà responsabile in caso di danni per ritardi o inadempienze nell'esecuzione del festival corale se tale ritardo o inadempienza è causato al di fuori del suo controllo, inclusi, a titolo esemplificativo, Atti di Dio, restrizioni governative, guerre, pericoli per la salute, insurrezioni, terremoti, alluvioni e / o qualsiasi altra causa al di fuori del ragionevole controllo della parte la cui prestazione è influenzata.
- La richiesta di partecipazione implica l'accettazione di tutte le Regole del Concorso.

## **6 - Costi**

Subito dopo l'accettazione dell'iscrizione da parte dell'Organizzazione va versata la tassa di iscrizione pari a 250 Euro per la prima categoria scelta e 150 Euro dalla seconda in poi (per ogni coro e per ogni categoria scelta). Per i cori che si iscriveranno entro il 30 Settembre 2020 sarà praticato uno sconto del 10% sugli importi sopra menzionati. Nel caso di cancellazione del Concorso da parte dell'Organizzazione l'importo pagato come tassa di iscrizione sarà restituito interamente.

La quota di iscrizione dovrà essere interamente versata a Musica Ficta subito dopo che il coro è stato accettato dal Comitato, tramite bonifico bancario o tramite PayPal. Le eventuali spese bancarie dovranno essere imputate al coro richiedente.

Il Direttore Artistico del Concorso  
**Prof. Andrea Angelini**

